



FOTÓ: BEVÉZYI ZSOLT

NEVIEGY

BECSEI ARON

Született 1979-ben Budapesten egy harmadik generációs órásszalóban. A Budapesti Műszaki Főiskolán diplomázott szilikonipari tervezőként. Az órákkal későbbi műhelyben ismerkedett meg, ehhez jár az órásszállító tervező restaurátor. 2003-ban kiscsereire el az első saját órát, egy miniatűr dupla ingás Zappert. 2007-ben vették fel a Független Oráskészítő Szövetés Akadémiájának tagjaként. 2008-ban készült el az első Bevei karóra a háromtengelyű tourbillonos szerkezettel. 2012-ben Beves Arcy Tourbillon No. 1. órát elnyerte a Magyar Műművészetek Országos Kiállításán. 2015-ben megkapta a Magyar Nemzeti Bank kitüntetését a Pécsiakör Alapítvány pályázatán.

Időtlen luxus



BEDNÁRZIK IMRE

Órák, formatervező, feltaláló és órásszerész - ezek a szakmákat ötvözi munkájában a 37 éves Bevei Aron, az egyetlen magyar órákésztő, aki egyedi gyártású, exkluzív időmérővel vált világhírűvé. A Bevei órából jelenleg évente maximum 3-5 darab készül, kizárólag egyedi megrendelésre. A vevők külföldi órágyűjtők és üzletemberek a világ minden tájáról, akik a Bevei alapmodellért ki tudnak fizetni 40 ezer eurót, egy bonyolultabb szerkezetű, különleges anyagokból készült darabért akár több száz ezer eurót is. Bevei Aron egy XI. kerületi család házában alakította ki műfaktúráját, munkatársai, segítőtársai, felesége és műasszonyja Bevesi-Marton Eszter.

A Bevei óra ára hallatlan: Almási Éva és Márkus László klasszikus kabarejelenetnek adták el a műveiket. Mi került ezen a fotófelületre? Mi került a műveikre? Egy 40 ezer euróba, közel 12 millió forintba? Egy ilyen luxusórán alapvetően az egyediséget, a ritkaságot, a kizárólagos magasságát, az összes alkotás kézzel történő elkészítését az órásszerész, a beépített anyagok különleges összetételéhez szükséges több ezer munkát kell megfizetni. Pont ugyanennyi, ahogyan egy művészetben a műveket ki kell nyújtani a világűr felé, szóbarász, ékszerész, hangszerkészítő alkotásait, remekműveit.

Talánmár, a háromtengelyű tourbillon is világhírűvé tette. A tourbillon franciául forgószéklet jelent, az első ilyen szerkezetet az 1700-as évek végén alkotta meg a neves francia-svájci órákésztő mester, Abraham-Louis Breguet. Az óra tokjába beépített, közel 100 alkotórészből álló, 10-20 milliméter átmérőjű tourbillon a Földnek az órásszerkezetre gyakorolt gravitációs hatását egyenlíti ki a minél nagyobb pontosság érdekében. Gyakorlati jelentősége főként az asztalban volt, azt hordta tulajdonosa, a szebben állt. A tourbillon feladatát má már részben a karóra vi-

solvója végzi el a csuklója állandó mozgásával. Az időmérő azonban éjszaka általában egy helyben pihen, ilyenkor Bevesi talánmár, a tourbillon kölső forgókeretének hátrorogtatásával, egyediállító rubinból csapágyak kialakításával tovább finomítja az óra pontosságát. Ezt a bizonyított szerkezetet ma már leginkább presztizsből helyezik be a luxusmodellekbe.

Bevei Aron órásszalóba született, apai nagyapja volt az első mester, akit szakmájában is kiemelkedő tehetségként tartották számon. Budapesti műhelyében más órásszakos is gyakran megfordultak, olyan szerkezeteket vittek hozzá, amelyeket ok nem tudtak megjavítani. 1979-ben hunyt el, amikor Bevei Aron született, s édesapja természetesen tovább a XI. kerületi, Bertalan Lajos utcáig ment. Gyermekkorát az időmérők és az órásszerzők között töltötte, de fiatal fejjel még nem akarta továbbvinni a családi tradíciót. Jobban örökölte a matematikát, a számítástechnikát és a tervezést. A gimnázium elvégzése után azonban a család unszolására elvégezte az órásszkolát is, majd beiratkozott a Budapesti Műszaki Főiskola gépészmérnöki karára, ahol számítógépes tervezéssel diplomázott. A főiskolai évek alatt azonban folyamatosan becsigett edzésprogramot is. Ekkor gondolt először arra, hogy ha el tudja készíteni egy óra összes alkatrészt, akkor miért ne tudna megtervezni, legyártani egy saját időmérőt? Mielőtt beleavatót, édesapjával meglátogattak több svájci és osztrák műzeumot, amelyekben leginkább a lefeszített vonalú, empire stílusú és ingaműk hatottak rá. Ebben a stílusban készült el a 2000-as évek elején az első saját időmérője, a Minutaire Zappier ingóra, amely körülbelül akkora, mint egy fém 200 forintos. Ez után a bonyolultabb szerkezetű, napátárcsakeretet, boldfűzőmechanikát, jaratartóképjelzőt, óráknaplót és még egy hőmérőt is beépített. Ezzel a két órával kereste meg 2006-ban a Független Orákszerítő Svájci Akadémiájának (AFCD) elnökeit, akit a szerkezetek tanulmányozása után azt mondta, hogy sorrendben látjuk a neves szerkezeteket. Az AFCD-nak közel 40 tag-



Bevei órából jelenleg évente maximum 3-5 darab készül, kizárólag egyedi megrendelésre. A vevők külföldi órágyűjtők és üzletemberek.



ja van, mindannyian egyedi, saját tervezésű, esztétikumot képviselő órákat készítenek. A tri követező ebben az AFCD tag-jelölést nyújtotta be munkát a világ legnagyobb órákállításán, a Baselworldban, majd felvette a szervezethez, ahol ő az első és egyetlen magyar tag. Ekkor döntöttek el a feleségével, hogy létrehozzák a Bevei márkát, s egyedi karórák készítésére specializálódnak. A 2008-as Baselworldban mutatta be az első saját gyártású, tourbillonnal épített karóráját. Ekkor évente egy-két darabot tudott készíteni, majd a gyártásba szükséges gépeket létrehozta és a technológiájukat sokszorosításra után most már évente 3-5 órát tud átadni a megrendelőnek. Ezt szeretné évi 10-re emelni, mert már most is túrelmelt kell kérnie a kuncsaftoktól. Jelenleg a jövő év végéig be van táblázva.

A vásárlók szemébe ugyan nem titkos, de az órásszerész órák sem határolhatók fel, hogy a nevet nyilvánosságra hozhatják. A vevők főként nyugat-európai, amerikai és távol-keleti gyűjtők, megrendelők. A legutóbbi Bevei egy délkelet-ázsiai multinationális vállalat vezetéséhez készített. Az órásgyártók és gyűjtők között olyan hírességek szerepelnek, mint José Maria Armar, Silvio Berlusconi, Valery Giscard d'Estaing, George Clooney, Brad Pitt, Flavio Briatore, Maradona. Nem titkolja az órák iránti vonalmat Medgyessy Péter, a szociálisták miniszterelnöke és László János, a Miniszterelnökséget vezető miniszter mos. Medgyessy általános egy Patek Philippe-per-ét bord, László pedig egy antik arany Rolex. A nemrégiben sajtó szerint Vlagyimir Putyin karórágyűjtőjének értéke meghaladja a 700 ezer eurót (210 millió forint). Gyűjteményében több Blancpain mellett van egy órákgyártás konglomerátum elárolt felelőse, a Minutaire Zappier. Ezzel a két órával kereste meg 2006-ban a Független Orákszerítő Svájci Akadémiájának (AFCD) elnökeit, akit a szerkezetek tanulmányozása után azt mondta, hogy sorrendben látjuk a neves szerkezeteket. Az AFCD-nak közel 40 tag-