



Z Budy do Baselu



ARON BECSEI je pro nás překvapením o to větším, že jeho model s tourbillonem je Primus.

Szolgaltato és Kezmuvesipari Szakkepzo. Že jste znejistěli, jakým jazykem píšeme? Maďarština není v našich krajích právě běžná, stejně jako hodinky z Budapešti.



MINIJATURA velikosti eurové mince, to už je důvod k pokloně.

Začneme ale po pořádku od Szolgaltato és Kezmuvesipari Szakkepzo. Pro maďarského hodináře Aarona Becsei byla právě škola, jejíž název jsme uvedli, prvním stupínkem. Tato střední škola v Budapešti totiž má i watchmakers program. Po jejím skončení v roce 2000 následovala roční praxe u otce, který je známým hodinářem a především opravářem historických kousků. Dodejme, že mladý Aaron je už třetí generací hodinářské rodiny Becsei. Po roční praxi následovala škola technických věd v Budapešti. Už během studia ho zlákala ta nejvyšší meta - tourbillon. Nejdříve se zrodil jen na papíru a během půldruhého roku ho také mladý hodinář postavil. V roce 2003 dokončil svoje první hodiny. Jde o Miniature Double Pendule Zappler. Přičemž jeho dílem je vše - design, stejně jako ručně vyrobené součástky, samozřejmě včetně sestavení celého tourbillonu. Jedná se o komplikované stolní hodiny, které mají jak věčný kalendář, tak zobrazují měsíč-

ní fázi, ale i duální čas a dokonce teplotu. A ještě podstatný fakt – jsou velikosti mince 1 euro.

Cesta na Olymp

Možná mohly hodiny zůstat stát na římse rodinného krbu a po letech by si na ně někdo vzpomněl jako na mladickou vášeň Aarona Bexei. Jenže on chtěl víc. V roce 2005 na Baselworldu představil Tourbillon No.1, s nimiž hodinář z Budapešti zaujal členy nezávislého sdružení hodinářů AHCI natolik, že mu nabídli kandidátství v této prestižní organizaci, kde začínali mistři, jako Antoine Preciuzo a celá řádka dalších. O dva roky později byl opět na Baselworldu k vidění kus Miniature Zappler. Následoval i Tourbillon No. 2 s originálně řešeným duálním časem, který ve sčítači na pozici 10 zobrazuje nejen čas ve 24 městech (samozřejmě včetně Budapešti), ale i to, zda je zde den nebo noc.

A nyní přišel Primus – tedy první. Příznačný název pro první kus náramkových hodinek a samozřejmě hned s tou nejsložitější komplikací, tourbillonem. První hodinky nové maďarské značky Bexei, což je fonetický přepis jména mladého hodináře, jsou krásným technickým kouskem. Zaujme tříosý pohyb tourbillonu, který kromě jiného zajišťují safírová ložiska, místo tradičních kuličkových. Vnitřní osa se otočí za 0,5 minuty, střední za 2,5 minuty a vnější za 12,5 minuty. Toto



TOURBILLON No1 A 2. Vlevo je první v pořadí a následoval ještě komplikovanější druhý kus s duálním časem se zobrazením dne i noci.



jedinečné řešení umocňuje neobvyklá forma klece tourbillonu, který má celkovou hmotnost jen 1,5 gramu, stejně jako její velikost a míra komplikovanosti. Nikoliv náhodou je chráněna patentem. Rezerva chodu přitom činí 40 hodin.

Vše je „zabaleno“ do pouzdra z bílého zlata o velikosti 38 x 46 mm, přičemž na gravírovaném číselníku z bílého zlata, jsou tři sčítače. Jde o regulátor. Horní malý číselník je sekundový, následuje zobrazení minut a hodin. Na pozici 7-8 je indikátor rezervy chodu a na 9 tříosý tourbillon. Spodním nebo bočním průhledovým sklíčkem (vlevo na pouzdře) se pak díváte na ruční náťah strojku, který má část ozubených kol ze žlutého zlata. Vskutku výjimečný kousek. Primus. ■



BEXEI Primus

Strojek: mechanický s ručním nátahem

Pouzdro: 38 x 46 x 17,9 mm,
bílé zlato

Kalibr: Bexei

Tourbillon: tri-axial, 1,5 g

Rezerva chodu: 40 h

