



# Independent But Not Alone

## 独立制表师，从童话走向现实

文：蒙马特 图：各品牌提供

许多钟表骨灰玩家对于eta之类的通用机芯懒得看上一眼，甚至FP、Lemania等高阶机芯对于他们来说都味如鸡肋。价钱不是问题，稀有才是王道。正如山珍海味也及不上妈妈的家常饭，而独立制表大师的自家出品才能满足这群玩表人精的胃口。从今年年初Franck Muller摇旗呐喊的WPHH独立品牌派对，到东京TWF上AHCI大队人马远征，到BASELWORLD上独立制表师不让大集团专美，独立人不再含羞答答。童话终究要走向现实，酒香都怕巷子深，特别在当今时势(近10年来，钟表价格首次停止增长)，制表师们也要拿个MBA才到江湖上行走。要练就一身好功夫，勤劳致富手造过百万元钟表精品，他们除了上通制表，下知美学，还有工程学、冶炼术、营销推广、企业运营一箩筐学问要倒往肚子里。有血有泪。

一两百万买个表，真的太划算了！

## Romain Gauthier: 梦幻打磨

Romain Gauthier早年受过精密仪器工具加工的专业培训,与Stefan Kudoke想法相近,虽然Romain当时已经萌生自家出产机芯手表的念头,但仍认为自己需要获得大量的商业知识。2002年,Romain获得了MBA学位,一条属于自己的制表之路才正式铺开。Romain Guathier的Prestige系列最能代表他的出色打磨技术。基板以极其清晰规则的珍珠纹进行打磨,夹板为镏金喷砂处理或以日内瓦条纹作为装饰,夹板边缘、宝石轴眼、夹板螺钉、条盒止逆甚至连摆轮和擒纵轮都进行了高抛光处理,可谓奢华至极。

目前Romain Gauthier旗下的腕表采用了偏心的时分针盘设计,他不讳言说灵感来自于他最喜欢的lange 1,面盘的机械雕花装饰与特别的配色营造出相当高雅脱俗的平衡美感。2009发布的Prestige系列新成员搭载2206机芯,其独特的水平上条表冠做在表背上,上条时无需摘表,从侧面转动即可,这是采纳了当代独立制表大师Philippe Dufour的建议,主要是让整只腕表的轮廓更加协调无赘。机芯桥板的配置独树一帜,连齿轮与摆轮的轮辐也做成如花朵般的设计,加上细腻的修饰,非常美观。微调装置采用无快慢针的设计,摆轮上有四颗微调砝码,以便调校精准度,说明了这款表的设计虽然以美学为出发点,但在计时的本质上也下足工夫。

材质	18k玫瑰金
机芯	2206手动上链机芯
面盘	18k金
指针	18k金
镜面	蓝宝石水晶
表径	41mm



## Aaron Becsei: 三轴陀飞轮的音乐旋律

Aaron Becsei是今年年初参加东京国际钟表展的AHCI独立制表团队成员之一。

子承父业,Aaron Becsei踏足表坛的起因缘于其祖父和父亲均是有名的制表师。耳濡目染,Aaron Becsei未进入钟表专业学校学习,就已熟习众多制表基础知识。2005年,Aaron Becsei完成了他的第一台陀飞轮钟Tourbillon No.1的制作,更凭借着这款陀飞轮钟进入独立制表人协会(AHCI)。这款名为Toubillon No.1的桌钟在技术上采用双联式(Duplex)陀飞轮擒纵装置,钟的背面也经过精细的雕刻。2009年Aaron Becsei的最新杰作是Bexei腕表“PRIMUS”。这种陀飞轮机芯没有采用普通陀飞轮机芯中的滚珠轴承(Ball-Bearing),采用的是更注重传统的宝石轴承(Jewel Bearing)。

三轴陀飞轮是克服平衡摆轮受到地心引力影响的最理想的结构。因为夜间手表静止放置时手表机芯的摆轮始终在一个平面内旋转;而在人们白天佩戴的时候,手表会随佩戴者的活动而一直处在各种不同的状态变化当中,所受到的地心引力的影响就会不同。虽然陀飞轮就是为了平衡地心引力对摆轮的影响,但是,由于普通陀飞轮虽然旋转,方向始终与表盘是平行的,因此它“克服”的地心引力非常有限。LE

Primus (仅制作9只)	
表壳	尺寸38×46毫米,厚度17.9毫米
机芯	金质摆轮;动力储存40小时;陀飞轮重量1.5克,包含17颗红宝石;整只机芯由367个零件组成,包含40颗红宝石;内部陀飞轮笼罩转速0.5分钟/圈;中间陀飞轮笼罩转速2.5分钟/圈;外部陀飞轮笼罩转速12.5分钟/圈;平衡摆轮每12.5分钟内具有3750个方位的变化
表盘	手工雕刻
表壳及表扣	18K白金