

Настольные маятниковые часы
Miniature Zappler.

Аарон Бексей, создатель венгерского турбийона

Н. Березов



Аарон Бексей.

Часы Vexei Primus. Вид с оборотной стороны.



Новости пришли из той страны, откуда никто ничего не ждал — из Венгрии. Аарон Бексей, новый академик сообщества независимых часовых мастеров (правда, некоторые из членов этого уважаемого сообщества уже превратили свои имена в названия часовых компаний, производящих часы практически без участия отца-основателя), неожиданно сильно выступил на прошедшей выставке в Базеле, показав первый работающий экземпляр трёхосного турбийона. Однако вернёмся на год назад. Тогда, тоже в Базеле, Аарон (он впервые участвовал в выставке) представил несколько часов — характерную подборку настоящего часового мастера — пару задуманных и изготовленных им сложных карманных часов и уникальные сверхминиатюрные настольные маятниковые часы Miniature Zappler с габаритами, подходящими скорее для небольших наручных часов, чем для настольных маятниковых: высота 35 мм, высота механизма 20 мм, диаметр механизма 21,7 мм (суточный завод, два маятника).

И вот в 2008 году появились эти совершенно неожиданные часы — Vexei Primus. Казалось бы, трёхосных турбийонов уже немало, и очень трудно сказать своё слово в этой области. Однако Аарону удалось это сделать. И не только из-за того, что он изготовил эти часы в уникальном стиле, корни которого — в лучших образцах часового искусства XVII—XVIII веков. Но благодаря уникальному подходу к конструированию: авангардная в сущности конструкция трёхосного турбийона воплощена традиционными методами.

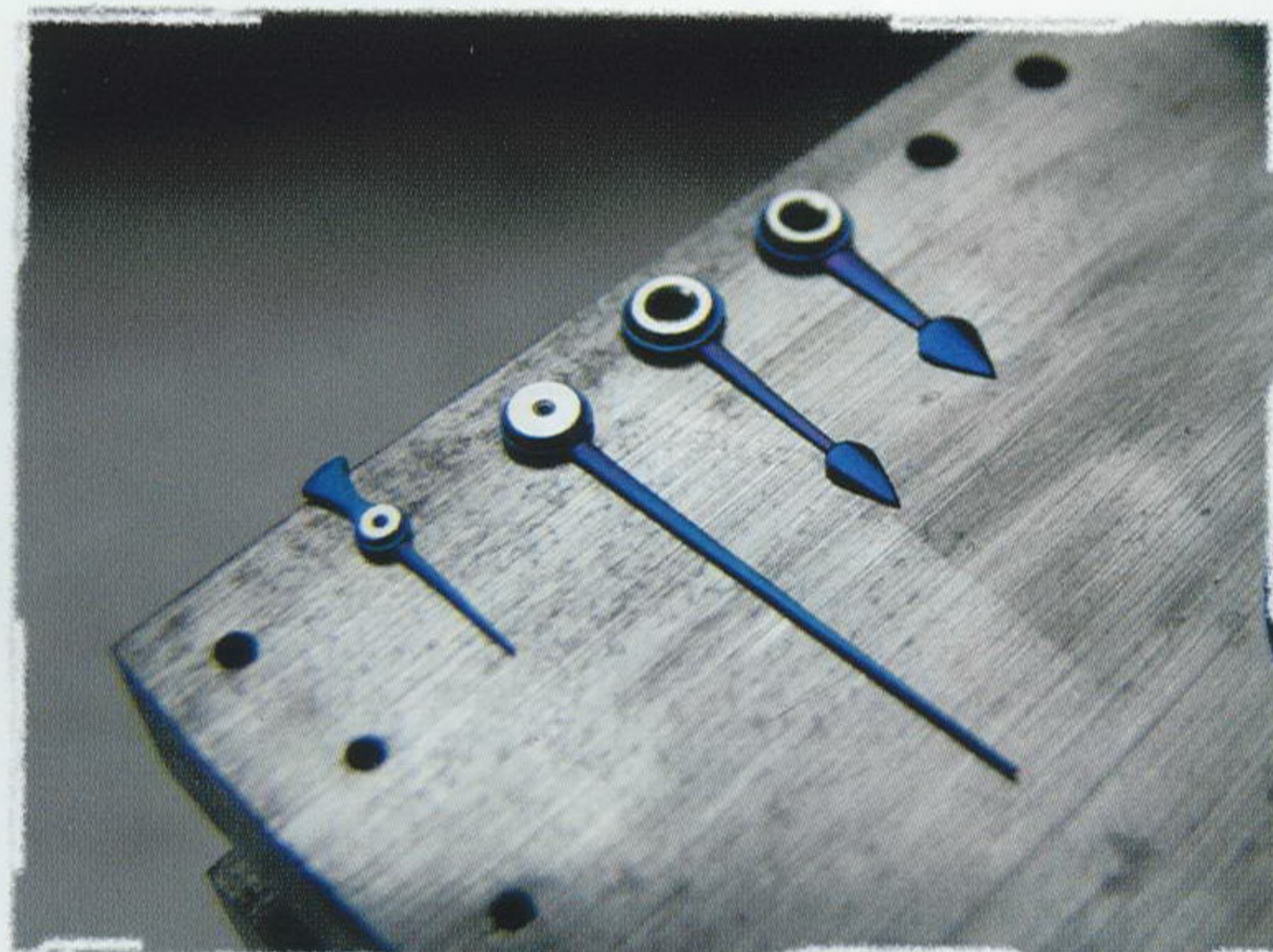
Чем-то это напоминает подход Вианнея Альтера, который разрабатывает свои механизмы с учётом возможности в будущем изготовить любую из деталей для ремонта с помощью традиционных инструментов часовщика. В частности, Аарон Бексей отказался от использования в турбийоне шарикоподшипников, установив все оси на классические рубиновые камни (накладные камни на осях — алмазные). Именно поэтому выбор «средневекового» стиля (назовём его так) представляется логичным и оправданным.

Механизм обработан в традиционном швейцарском стиле, а такая деталь, как мост турбийона, представляющий в собранном виде пятилучевую звезду, просто поражает. Конечно, в работе над первыми наручными часами Аарон Бексей не смог избежать некоторых промахов, возможно, такой специалист, как Филипп Дюфур смог бы прочитать по этому поводу целую лекцию. На мой взгляд, несомненным диссонансом общему стилю стала выгравированная на одном из мостов ссылка на сайт Аарона (он бы ещё поставил туда адрес электронной почты или рекламу от Google).





Часы Vexei Primus. Механизм с ручным заводом, трёхосный турбийон, белое золото, ручную гравированный циферблат. Ограниченная серия из 10 экземпляров. Запас хода — 40 часов, вес ротора турбийона — 1,5 грамма, полный оборот внутренней каретки — 30 секунд, промежуточной — 150 секунд, внешней — 12,5 минуты.



Стрелки для Vexei Primus.



Оси и колёса механизма: форма и отделка в соответствии с лучшими традициями.

