

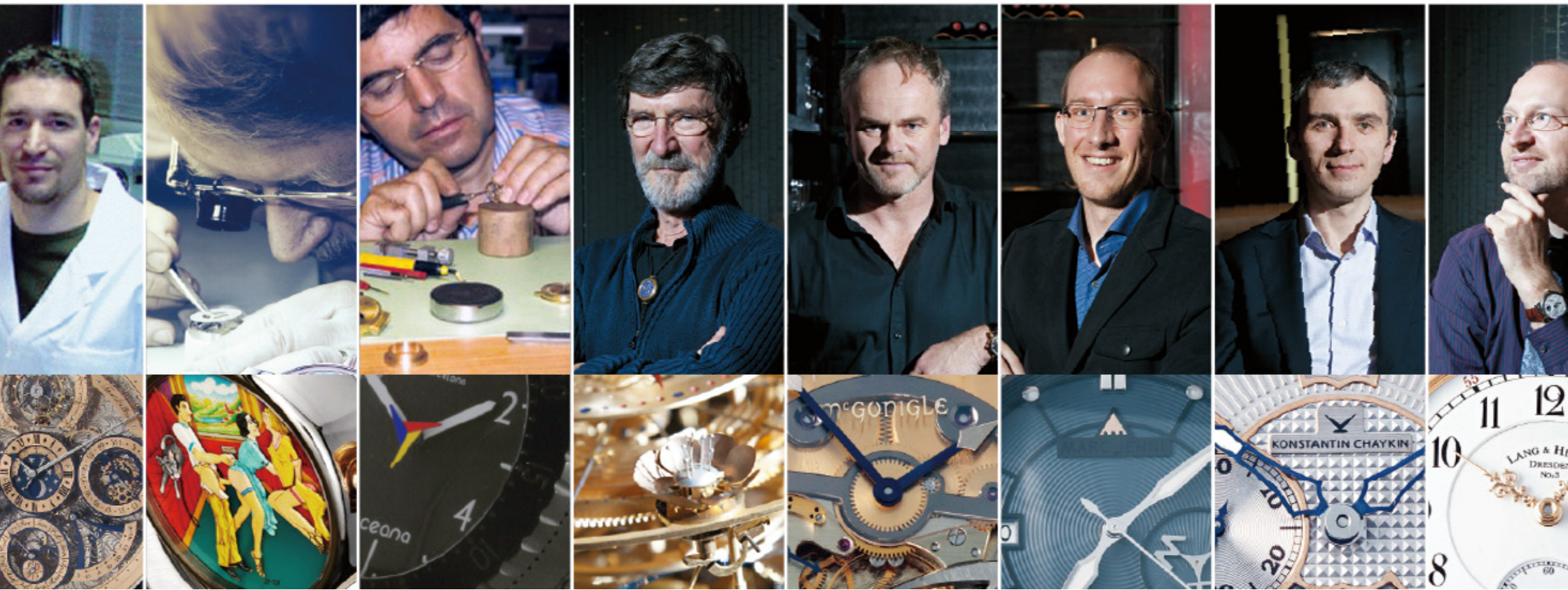
AHCI

八大獨立製表人

特集

是的，近年瑞士腕錶工業，不再由傳統品牌獨領風騷。首先時裝品牌之製表態度在十年間出乎意料大躍進，其中Hermes不斷買下表盤、表殼及機芯廠房，所謂自家製的覆蓋層面比許多傳統品牌有過之無不及。還有獨立製表人的地位日高，連Patek Philippe老闆在接受訪問時也大方承認，他們近年多了留意獨立製表人。於是當傳統品牌為了迎合中國市場，即使沒有每年根據生肖造表，簡單三針表又的確是水銀瀉地。每年都希望尋找新鮮和驚喜的資深表迷，他們愈來愈歡迎獨立製表品牌，如Urwerk，如MB&F，如F.P. Joume。而這些獨立製表者的根，其實大部分源於AHCI（獨立製表人協會）。

獨立最重要的精神就是獨斷獨行，務求在傳統裡架造出新天地。今天他們的名字你們未必記起，但他們的新點子總有機會成為明日之星。不久將來，你也許願意在他們年產僅三、五十枚的名單上，爭個你死我活。 Text: Connie Chan / photo: gluckPAZU





生於鐘表世家的Aaron Becsei，於2003年創製出第一台自家製座鐘Miniature Nappier。它雖然沒有甚麼複雜功能，但整台鐘，包括內裡所有部件皆由他親自製造。是的，是要自己造的，因為座鐘兩邊上是世界上最細的擺陀鐘，放在玻璃罩內，高度也只不過是一歐元硬幣的大小，約3.3，而自己造零件實際上也難不到他，因為他父親是從修鐘表維修，耳濡目染下他亦修得到豐富的維修知識和技術，經常為古老時計製作已失傳的零件。Miniature Nappier誕生後，不少人另眼相看，接下來的三軸陀飛輪腕錶Tourbillon No. 2，更令他為人所熟悉。這次超

級陀飛輪我們去年已介紹過，腕錶設計非常典雅，三軸陀飛輪舞姿精采，表盤上由人手雕刻的飾紋也美輪美奐，單是研發已花上六個月時間。其實除了腕錶，Aaron Becsei之後也造了一台陀飛輪座鐘Tourbillon No. 2，這次我們亦有幸一睹其風采。它屬於壁面設計，除了配備陀飛輪，還有全萬年曆顯示，上課顯示，世界時間及高度計，跟Tourbillon No. 2腕錶一樣，它身上的雕刻飾紋也擷去不少風頭。全人手製作，大約1.8萬的售價，以今天的標準來也算是克己。當然，他亦跟其他獨立製表大師一樣，歡迎你自行訂製喜歡的Dial & Case。

AARON BECSEI



PROFILE

AARON BECSEI

生於1979年的Aaron Becsei來自布達佩斯，家族連他在內三代都是製表師，但他並非自小便喜歡鐘表，到了18歲，他才意識到自己和鐘表其實已結下不解之緣，之後便開始接受製表訓練，也許真是天賦才能，24歲時已修自行設計和製作出全球最細小的擺陀鐘，一年半之後再造出第一台陀飛輪座鐘，2005年在巴塞爾表展亮相，並成為AHCI的候選會員，2009年成為正式會員，現時除了Primus三軸陀飛輪腕錶、陀飛輪座鐘，他亦發表了Dignitas腕錶系列。